

# COLLECTIEPROFIEL

## KUNSTWETENSCHAPPEN – L70

Versie: januari 2019 [werkdokument]

Vakreferent(en)	: <nog niet van toepassing>
Collectieverantwoordelijke	: Prof. Dr. Steven Jacobs
Faculteitsbibliothecaris	: Paul Buschmann

Faculteit Letteren en Wijsbegeerte  
Dienst Faculteitsbibliotheek

E lib.flw@ugent.be  
T 09 331 33 75

Campus Boekentoren  
Rozier 44, BE-9000 Gent

[www.ugent.be/lw/nl/diensten/bibliotheek](http://www.ugent.be/lw/nl/diensten/bibliotheek)

# INHOUDSOPGAVE

<b>inhoudsopgave</b>	<b>2</b>
<b>1      Kerncijfers</b>	<b>3</b>
<b>2      Historiek collectie</b>	<b>3</b>
<b>3      Collectieanalyse</b>	<b>3</b>
3.1    Omschrijving collectie	3
3.2    Kwantitatieve collectieanalyse	4
<b>4      Aankoopbeleid 2019-202x</b>	<b>7</b>
4.1    Conspectus	7
4.2    Afspraken met andere bibliotheken	7
4.3    Talen	8
4.4    Bronnen voor collectievorming	8
<b>5      Plaatsingssysteem</b>	<b>9</b>

# 1 KERNCIJFERS

Vakgebied/collectie	Kunstwetenschappen
Bibliotheeksignatuur	LWBIB.L70
Plaatsingssysteem	Lokaal systeem
Omvang collectie open kast Faculteitsbibliotheek LW	LWBIB
Boeken	15.715 banden
Tijdschriften (lopend)	22 titels
Omvang collectie depot	BIB.DEPC
Boeken	9.887 banden
Tijdschriften	756 titels
Thesissen	... banden
Jaarlijks budget <sup>1</sup>	
2015 - collectiekrediet	EUR
2016 - collectiekrediet	EUR
2017 - collectiekrediet	EUR
2018 - collectiekrediet	EUR

## 2 HISTORIEK COLLECTIE

In het najaar van 2015 werd de collectie overgebracht naar de Faculteitsbibliotheek Letteren en Wijsbegeerte. Daarbij werd een deel van de collectie in depot geplaatst (hoofdzakelijk minder actuele titels).

## 3 COLLECTIEANALYSE

### 3.1 Omschrijving collectie<sup>2</sup>

De collectie Kunstwetenschappen omvat momenteel volgende zwaartepunten: Kunstgeschiedenis Nieuwste Tijden, Middeleeuwen en Nieuwe Tijden Nederlanden, Middeleeuwen en Nieuwe Tijden Spanje, Portugal, Duistland en Oostenrijk, Groot-Brittannië en overige landen en Ghent Urban Studies.

---

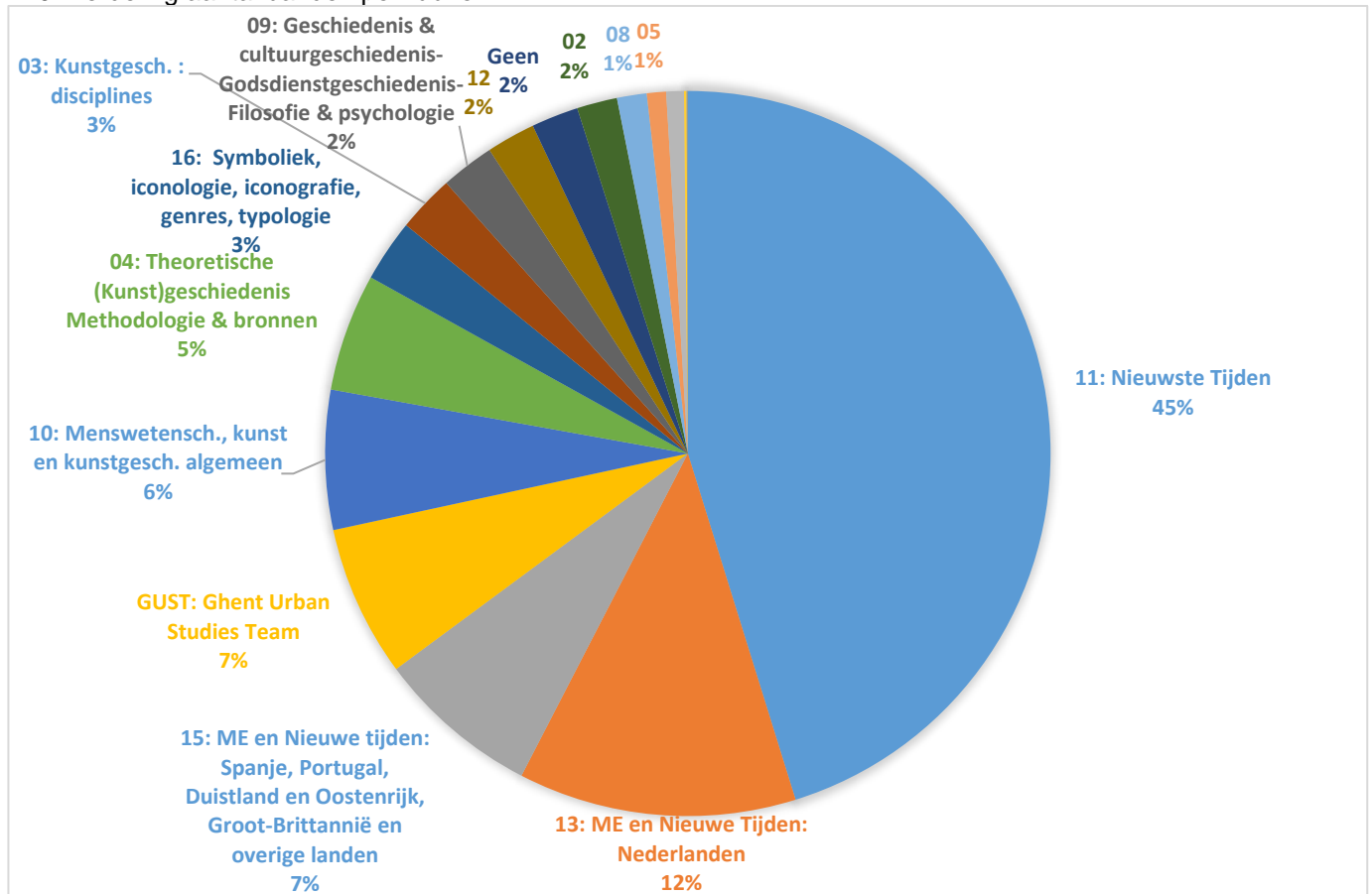
<sup>1</sup> Collectiekrediet is een jaarlijkse voorafname van 30% van het vakgroepkrediet bij de bibliotheken die reeds werden overgedragen aan LWBIB. Daarbinnen wordt elke collectie betoelaagd volgens een interne sleutel die bepaald wordt door de vakgroep. Dit budget dient voor de aankoop van de basiscollectie en de gedrukte reeksen en tijdschriften. Daarnaast zijn er ook nog enkele variabele budgetten. Meer onderzoeksgeoriënteerde collectie wordt aangekocht op persoonlijke onderzoekskredieten en/of projectkredieten. Digitale werken en vakgroepoverstijgende publicaties worden meestal aangekocht via het centrale collectiekrediet LW wat beheerd wordt door de facultaire bibliotheekcommissie (FBC).

<sup>2</sup> Het gaat hier in de eerste plaats om de boekencollectie. Een omschrijving van de collectie tijdschriften en thesissen volgt nog.

## 3.2 Kwantitatieve collectieanalyse

### 3.2.1 Faculteitsbibliotheek (LWBIB)

L70: Verdeling aantal banden per rubriek



Bron: collectiedata uit bibliotheeksysteem Aleph d.d. 31/01/2019

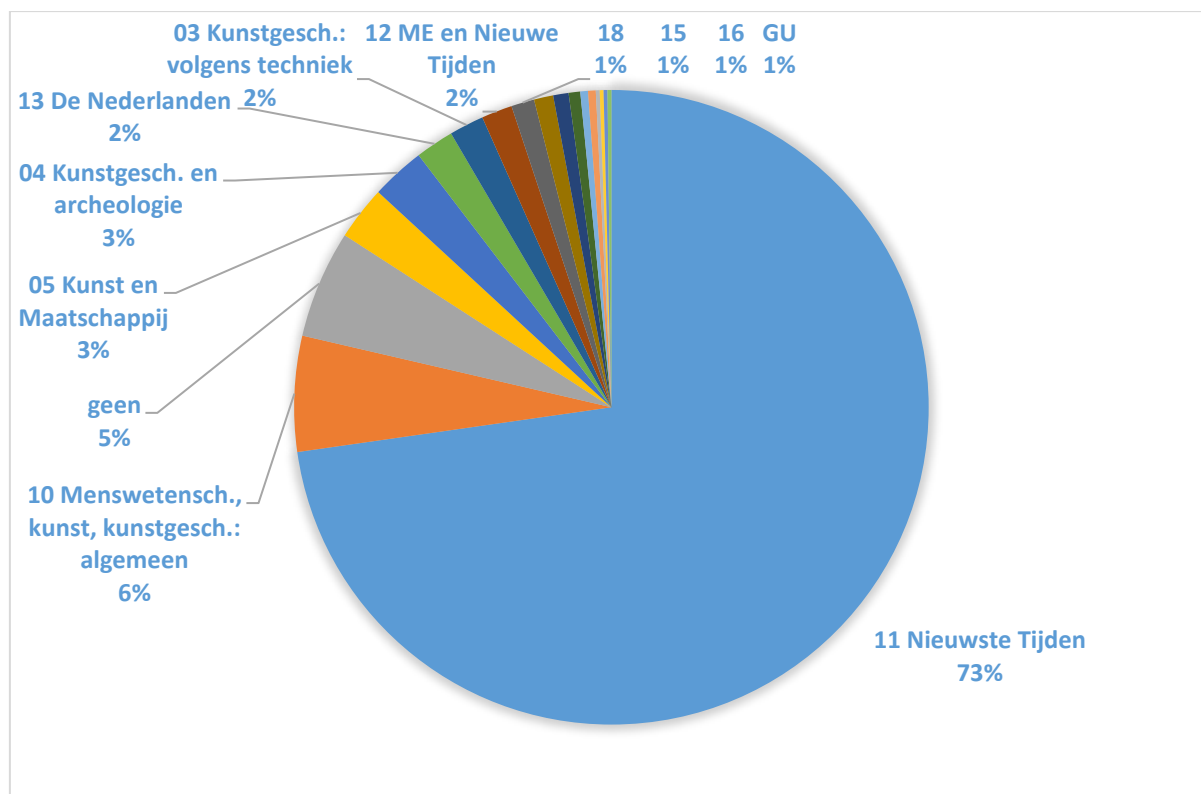
- Totaal aantal banden: 15.715
  - Waarvan aantal verdwenen banden ('lost'): 587 ( 3,7%)
    - Gemiddelde LWBIB: 3,3%
- Kwantitatieve zwaartepunten
  - Nieuwste Tijden (45%)
    - Monografieën kunstenaars - 20ste en 21ste eeuw (25%)
    - Monografieën Belgische Kunstenaars - 19de, 20ste en 21ste eeuw (18%)
    - Monografieën kunstenaars - 19e eeuw (12%)
    - 20ste eeuw: stromingen (11%)
  - Middeleeuwen en Nieuwe Tijden Nederlanden (12%)
    - Monografieën kunstenaars Nederlanden (66%)

- Middeleeuwen en Nieuwe Tijden Spanje, Portugal, Duistland en Oostenrijk, Groot-Brittanië en overige landen (7%)
  - Monografieën kunstenaars Europa
- Ghent Urban Studies Team (7%)

- Publicatiejaar		LWBIB
- Gemiddelde	: 1970	1979
- Mediaan	: 1976	1983
- Focus	: 1970	1993

- Talen	
- Engels	: 33%
- Nederlands	: 21%
- Frans	: 20%
- Duits	: 16%

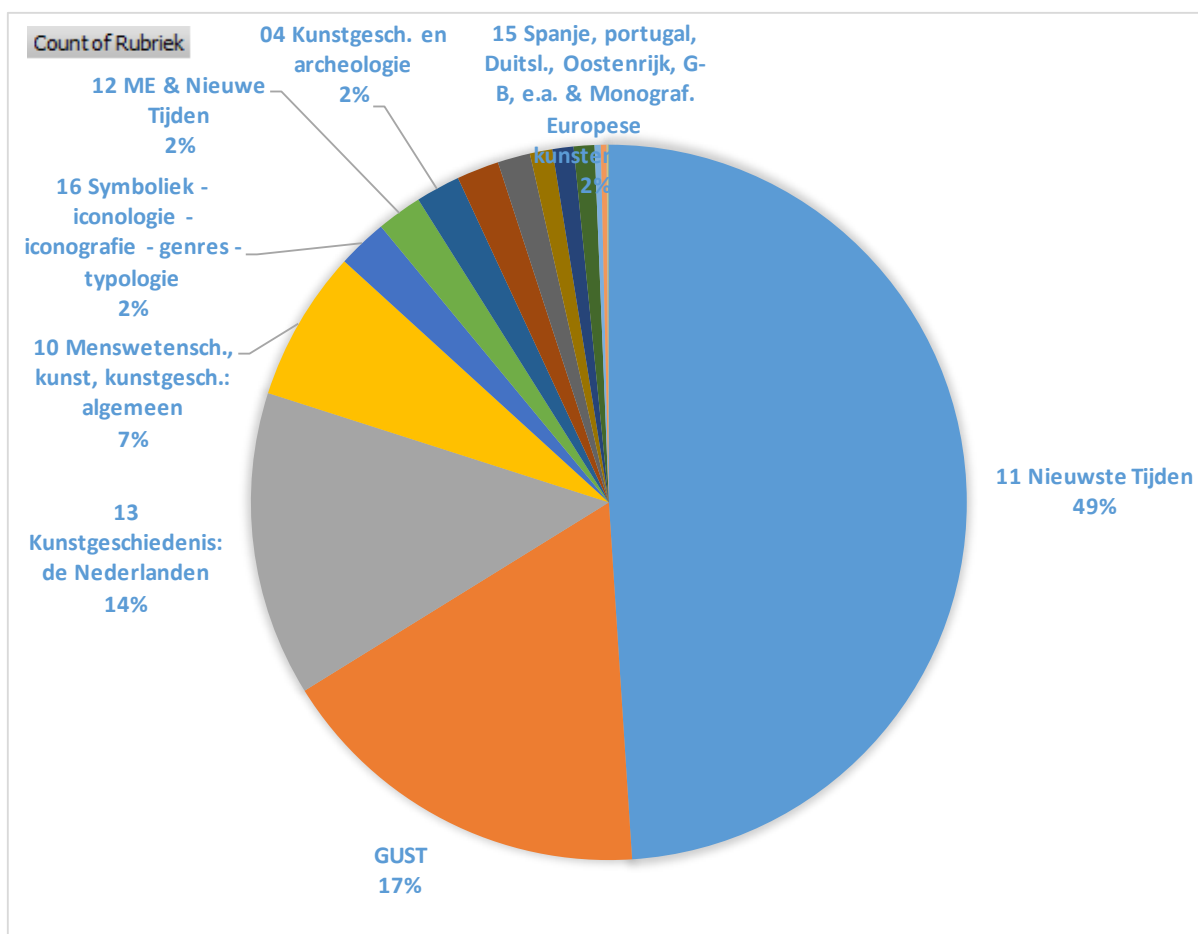
L70: Aantal bestellingen per hoofdrubriek (2015-2018)



Bron: collectiedata uit bibliotheeksysteem Aleph d.d. 31/01/2019

- Aantal bestellingen (2015-2018)	: 510
- Volgens krediet	
- Collectiekrediet	: 84%
- Projectkrediet	: 16%

## L70: Aantal ontleningen per hoofdruubriek (2015-2018)



Bron: collectiedata uit bibliotheeksysteem Aleph d.d. 31/01/2019

- Aantal ontleningen (2015-2018): 5.026
  - Studenten : 62%
  - Personeel : 22%
  - Bezoekers : 9%
  - IBL : 3%
  - HoGent Studenten : 2%
  
- Talen:
  - Engels : 66%
  - Nederlands : 20%
  - Frans : 7%
  - Duits : 4%

### 3.2.2 Depot (BIB.DEPC)

De deselectie van de boekencollectie (in depotplaatsing van minder actuele titels) gebeurde in het najaar van 2013 in overleg met de betrokken collectieverantwoordelijke. De werken zijn sindsdien via de catalogus online aan te vragen en de volgende dag te raadplegen en/of te ontlenen via de Boekentoren.

- Totaal aantal gedeselecteerde banden (boeken): 9.887 (30 %)
- Publicatiejaar
  - Gemiddelde : 1950
  - Mediaan : 1956
  - Focus : 1968
- Deselectiemethode:
  - Boeken
    - Rubrieken
  - Tijdschriften
    - Lopende tijdschriften ouder dan 5 jaar
    - Afgesloten tijdschriftabonnementen
  - Thesissen

## 4 AANKOOPBELEID 2019-202X

### 4.1 Conspectus

IFLA Conspectus methode

0	Out of scope	Library does not intentionally collect materials in any format for this subject
1	Minimal information level	Collections that support minimal inquiries about this subject
2	Basic information level	Collections that serve to introduce and define a subject, to indicate the varieties of information available elsewhere, and to support the needs of general library users through the first two years of college instruction
3	Study or instructional level	Collections that provide information about a subject in a systematic way, but at a level of less than research intensity, and support the needs of general library users through college and beginning graduate instruction (cfr bachelorproef)
4	Research level	A collection that contains the major published source materials required for doctoral study and independent research
5	Comprehensive level	A collection in a specifically defined field of knowledge that strives to be exhaustive, as far as is reasonably possible (i.e., a "special collection"), in all applicable languages

<https://www.ifla.org/files/assets/acquisition-collection-development/publications/gcdp-en.pdf>

[Zie 5. Plaatsingssysteem.](#)

### 4.2 Afspraken met andere bibliotheken

#### 4.2.1 Reeds gemaakte afspraken

- Geen

#### 4.2.2 Te contacteren bibliotheken

- Kunstenbibliotheek
- Faculteitsbibliotheek Ingenieurswetenschappen, Architectuur en Stedenbouw (TW01/TBBS)

#### 4.3 Talen

- Wordt aangekocht in de oorspronkelijke taal
  - Nederlands : Y/N
  - Engels : Y/N
  - Duits : Y/N
  - Frans : Y/N
  - Spaans : Y/N
  - Italiaans : Y/N
  - Andere :
- Indien vertaling: wordt aangekocht in
  - Nederlands
  - Engels
  - Frans
  - Duits

#### 4.4 Bronnen voor collectievorming

- Uitgeverijen
- Boekhandels
  - Delbanco (Engels, Duits)
  - Erasmus (Frans)
  - Standaard Boekhandel (Nederlands)
  - Proquest (e-books)
- Aanwinstenlijsten
- Recensies
- IBL



## 5 PLAATSINGSSYSTEEM

\*De use-factor is een eenvoudige manier om het gebruik van collectieonderdelen weer te geven. De use-factor van een rubriek omvat het quotiënt van het ontleenpercentage en het bezitspercentage:

- = 1 : ideaal
- < 1 : aanbod in de rubriek is te groot (underuse)
- > 1 : aanbod in rubriek is te klein (overuse)

Bonn, George S. "Evaluation of the Collection." *Library Trends*, 22(1974),. 265-304.

Mills, T. R. (1982). *The University of Illinois Film Center Collection Use Study*.

Rubriek	Beschrijving	#Banden	%Banden	#Ontl.	%Ontl.	Use-factor*	Gem. Jaar	%Ontl. Stud.	%Ontl. Pers.
01	ALGEMEEN	1	0,0	0	0,0	0	2012	0	0
02	KUNSTGESCHIEDENIS	277	1,8	12	0,3	0,2	1963	75	17
03	KUNSTGESCHIEDENIS : volgens techniek	394	2,6	58	1,5	0,6	1947	66	29
04	KUNSTGESCHIEDENIS & ARCHEOLOGIE	808	5,2	68	1,8	0,3	1938	50	29
05	KUNST & MAATSCHAPPIJ	132	0,9	32	0,8	1,0	1963	47	38
06	ESTHETICA, KUNSTFILOSOFIE, KUNSTPSYCHOLOGIE, KUNSTWETENSCHAP	121	0,8	9	0,2	0,3	1931	56	22
08	ICONOGRAFIE : GENRES & TYPOLOGIE	204	1,3	36	0,9	0,7	1956	50	44
09	GESCHIEDENIS, GODSDIENST, PSYCHOLOGIE, FILOSOFIE	368	2,4	36	0,9	0,4	1947	72	19
10	MENSWETENSCHAPPEN, KUNST EN KUNSTGESCHIEDENIS : ALGEMEEN	958	6,2	274	7,1	1,1	1975	62	22
11	KUNST EN KUNSTGESCHIEDENIS NIEUWSTE TIJDEN - MUSEUM	6964	45,2	1835	47,8	1,1	1979	62	16
12	KUNSTGESCHIEDENIS MIDDELEEUWEN & NIEUWE TIJDEN	336	2,2	78	2,0	0,9	1961	68	18
13	KUNSTGESCHIEDENIS : DE NEDERLANDEN	1908	12,4	537	14,0	1,1	1957	70	21
14	KUNSTGESCHIEDENIS: ITALIE EN FRANKRIJK	4	0,0	0	0,0	0	1986	0	0
15	KUNSTGESCHIEDENIS : SPANJE, PORTUGAL, DUITSLAND, OOSTENRIJK, GROOT-BRITANNIE EN OVERIGE LANDEN & MONOGRAFIEEN EUROPESE KUNSTENAARS	1122	7,3	74	1,9	0,3	1949	47	24
16	SYMBOLIEK - ICONOLOGIE - ICONOGRAFIE - GENRES - TYPOLOGIE	427	2,8	84	2,2	0,8	1956	60	27
18	MUSEUMCATALOGI	18	0,1	0	0,0	0	2004	0	0
GUST	GHENT URBAN STUDIES TEAM (GUST)	1039	6,7	700	18,2	2,7	2000	60	28

Rubriek	Beschrijving	#Banden	%Banden	#Ontl.	%Ontl.	Use-factor*	Gem. Jaar	%Ontl. Stud.	%Ontl. Pers.
<b>01</b>	<b>ALGEMEEN</b>								
01.E	Bibliografie & bibliotheconomie : algemeen	1	0,0	0	0,0	0	2012		
<b>02</b>	<b>KUNSTGESCHIEDENIS</b>								
02.A	Bibliotheconomie - Bibliografie algemeen	13	0,1	0	0,0	0	1971		
02.B	Retrospectieve - geografisch beperkt	32	0,2	0	0,0	0	1949		
02.C	Speciale - systematisch beperkt naar kunsttak	16	0,1	0	0,0	0	1952		
02.H	Biografische woordenboeken per kunsttak	92	0,6	0	0,0	0	1974		
02.K	Algemene werken, Syntheses	62	0,4	12	0,3	0,8	1976		
02.L	Handboeken	57	0,4	0	0,0	0	1938		
02.M	Kollektieve en/of meerdelige	0	0,0	0	0,0	0	0		
02.P	Chronologisch beperkt	0	0,0	0	0,0	0	0		
02.Q	Oudheid	1	0,0	0	0,0	0	1984		
02.T	Griekenland (GRI)	3	0,0	0	0,0	0	1993		
02.U	Rome (ROM)	1	0,0	0	0,0	0	1998		
<b>03</b>	<b>KUNSTGESCHIEDENIS : volgens techniek</b>								
03.B	Sculptuur	2	0,0	0	0,0	0,0	2006		
03.C	Schilderkunst	26	0,2	2	0,1	0,3	1972		
03.D	Grafiek en tekenkunst	41	0,3	14	0,4	1,4	1969		
03.E	Boekkunst : gedrukt boek en algemeen handschrift en	5	0,0	9	0,2	7,2	2008		
03.K	Kostuumkunde	1	0,0	0	0,0	0	2015		
03.L	Ornamentiek, sierkunst, kunstnijverheid, curiosa	1	0,0	1	0,0	4,0	2015		
03.R	Monografieën van kunstenaars	256	1,7	24	0,6	0,4	1944		
03.U	Verzameld werk van historici - kunsthistorici	62	0,4	8	0,2	0,5	1924		
<b>04</b>	<b>KUNSTGESCHIEDENIS &amp; ARCHEOLOGIE</b>								
04.A	Encyclopedie en methodologie van de Kunstgeschiedenis	36	0,2	0	0,0	0	1963		
04.B	Geschiedenis van de Kunstgeschiedenis / Kunstkritiek	26	0,2	17	0,4	2,6	1954		
04.C	Monografieën over kunsthistorici, kunstcritici	23	0,1	11	0,3	1,9	1957		
04.H	Kunstliteratuur, literaire bronnen : algemeen (Schlosser)	46	0,3	8	0,2	0,7	1930		
04.J	Literaire bronnen : vitae, tractaten, kunsthistoriografie	141	0,9	13	0,3	0,4	1944		
04.L	Archivalische bronnen : algemeen : inventarissen, gidsen	39	0,3	11	0,3	1,1	1946		
04.M	Archivalische bronnenpublicaties & studies daarop gebaseerd	184	1,2	2	0,1	0,0	1925		
04.N	Topografie : reeksen	173	1,1	4	0,1	0,1	1940		
04.P	Topografie per land	139	0,9	1	0,0	0,0	1932		
04.S	Catalogen privé-verzamelingen	1	0,0	1	0,0	4,0	2014		
<b>05</b>	<b>KUNST &amp; MAATSCHAPPIJ</b>								
05.A	Sociologie van de kunst : algemeen	11	0,1	1	0,0	0,4	1959		
05.B	De kunstenaar en zijn milieu	6	0,0	7	0,2	4,7	1979		
05.C	Kunst van kinderen, geestesziekten, enz	4	0,0	0	0,0	0	1948		

05.F	Academies	4	0,0	4	0,1	4,0	1980		
05.G	Artistieke smaak (door de eeuwen) & kunstappreciatie	5	0,0	0	0,0	0,0	1938		
05.H	Kunst in verband met wetenschap, technologie, industri	5	0,0	0	0,0	0,0	1985		
05.J	Kunst in verband met ideologie, politiek, engagement,	15	0,1	7	0,2	1,9	2001		
05.K	Kunsthandel : geschiedenis van	17	0,1	1	0,0	0,2	1960		
05.L	Verzamelwezen - kennerschap	27	0,2	11	0,3	1,6	1955		
05.M	Mecenaat - Hofkunst	21	0,1	0	0,0	0	1937		
05.Q	Monografieën over musea en nationale musea	17	0,1	0	0,0	0	1972		
<b>06</b>	<b>ESTHETICA, KUNSTFILOSOFIE, KUNSTPSYCHOLOGIE, KUNSTWETENSCHAP</b>								
06.E	Esthetica : Geschiedenis partim	12	0,1	2	0,1	0,7	1947		
06.F	Monografieën van en over kunstfilosofen	67	0,4	3	0,1	0,2	1922		
06.G	Verzamelde werken	15	0,1	1	0,0	0,3	1946		
06.H	Kunstpsychologie : algemeen/esthetische ervaring/crea	8	0,1	1	0,0	0,5	1956		
06.J	Kunstwetenschappen : algemeen	19	0,1	2	0,1	0,4	1936		
<b>08</b>	<b>ICONOGRAFIE : GENRES &amp; TYPOLOGIE</b>								
08.A	Algemeen : lexica & algemene werken	8	0,1	2	0,1	1,0	1967		
08.B	Iconologie, symboliek, mythologie	4	0,0	3	0,1	3,0	1982		
08.C	Religieuze iconografie : bronnen	9	0,1	0	0,0	0,0	1953		
08.D	Religieuze iconografie : lexica	34	0,2	5	0,1	0,6	1966		
08.E	Religieuze iconografie : handboeken + capita selecta	22	0,1	3	0,1	0,5	1961		
08.F	Religieuze iconografie : monografieën	28	0,2	6	0,2	0,9	1963		
08.G	Profane iconografie, mythologische en emblematische	17	0,1	0	0,0	0,0	1917		
08.H	Profane iconografie, mythologische en emblematische	4	0,0	2	0,1	2,0	1961		
08.J	Profane iconografie : handboeken + capita selecta	12	0,1	2	0,1	0,7	1965		
08.K	Profane iconografie : monografieën	44	0,3	3	0,1	0,3	1955		
08.L	Genres	18	0,1	5	0,1	1,1	1947		
08.M	Typologie naar functie	4	0,0	5	0,1	5,0	1968		
<b>09</b>	<b>GESCHIEDENIS, GODSDIENST, PSYCHOLOGIE, FILOSOFIE</b>								
09.A	Methodologie van de geschiedenis, geschiedenis van d	19	0,1	0	0,0	0	1956		
09.D	Geschiedenis & cultuurgeschiedenis algemeen : lexica,	69	0,4	0	0,0	0	1953		
09.E	<i>Algemene handboeken &amp; reeksen</i>	19	0,1	4	0,1	0,8	1948		
09.F	Cultuurgeschiedenis : capita selecta	32	0,2	2	0,1	0,3	1953		
09.G	Geschiedenis en cultuurgeschiedenis : tijdperken : Oud	24	0,2	1	0,0	0,2	1942		
09.H	Geschiedenis en Cultuurgeschiedenis : tijdperken : Nie	153	1,0	21	0,5	0,6	1940		
09.J	Geschiedenis : Monografieën historische figuren	52	0,3	8	0,2	0,62	1952		
<b>10</b>	<b>MENSWETENSCHAPPEN, KUNST EN KUNSTGESCHIEDENIS : ALGEMEEN</b>								
10.H	ME : Geschiedenis Middeleeuwen	87	0,6	283	7,4	13,1	1962		
10.J	Varia	8	0,1	0	0,0	0	1948		
10.L	Esthetica en kunstfilosofie	97	0,6	14	0,4	0,6	1963		

10.M	Esthetica : algemene inleidingen tot het zien, begrijpen	41	0,3	7	0,2	0,7	1971		
10.N	Kunstpsychologie : algemeen	43	0,3	6	0,2	0,6	1973		
10.O	Kunst en perceptie :	68	0,4	34	0,9	2,0	1982		
10.P	Kunstwetenschappen en kennerschap :	113	0,7	34	0,9	1,2	1975		
10.Q	Kunstsociologie : algemeen : kunst & cultuurbeleid	84	0,5	21	0,5	1,0	1977		
10.R	Kunstsociologie : kunst en wetenschap, technologie,	12	0,1	3	0,1	1,0	1975		
10.S	Kunstsociologie : Kunst en onderwijs, opvoeding - Kunst	105	0,7	61	1,6	2,3	1985		
10.T	Museumwezen : musea en tentoonstellingen	10	0,1	3	0,1	1,2	1977		
10.U	Verzamelingen - mecenaat - hofkunst	52	0,3	13	0,3	1,0	1979		
10.V	Kunsthandel - artistieke smaak	16	0,1	5	0,1	1,3	1980		
10.W	Materiaalstudies - kunsttechnieken	44	0,3	9	0,2	0,8	1976		
10.X	Conservering en restauratie	137	0,9	44	1,1	1,3	1983		
10.Y	Handboeken kunstenaarspraktijk	36	0,2	7	0,2	0,8	1948		
10.Z	Gender	5	0,0	2	0,1	1,6	2001		
<b>11</b>	<b>KUNST EN KUNSTGESCHIEDENIS NIEUWSTE TIJDEN + MUSEUM MANAGEMENT / MUSEOLOGIE:</b>								
11.B	Bronnen - documenten	2	0,0	0	0,0	0	1972		
11.C	19de en 20ste eeuw : handboeken - syntheses	27	0,2	0	0,0	0	1969		
11.D	19de en 20ste eeuw : capita selecta - essays- bijzonder	44	0,3	22	0,6	2,0	1979		
11.E	19de en 20ste eeuw : kunstatikken	245	1,6	127	3,3	2,1	1996		
11.F	Naslagwerken : biografische woordenboeken, bibliogra	4	0,0	0	0,0	0	1941		
11.G	Bronnen - documenten - esthetica	15	0,1	3	0,1	0,8	1983		
11.H	19de eeuw : handboeken - syntheses	28	0,2	1	0,0	0,1	1965		
11.I	19de eeuw : capita selecta - essays - bijzondere thema	81	0,5	10	0,3	0,5	1987		
11.J	19de eeuw : kunstatikken (andere dan schilderkunst)	12	0,1	5	0,1	1,7	1972		
11.K	19de eeuw : stromingen	81	0,5	25	0,7	1,239394203	1977		
11.L	19de eeuw : landen	169	1,1	30	0,8	0,712835009	1960		
11.M	Naslagwerken : biografische woordenboeken, bibliogra	11	0,1	2	0,1	0,7	1980		
11.N	Bronnen - documenten	38	0,2	9	0,2	1,0	1979		
11.O	20ste eeuw : handboeken - syntheses	61	0,4	3	0,1	0,2	1978		
11.P	20ste eeuw : capita selecta - essays - bijzondere thema	423	2,7	166	4,3	1,6	1995		
11.Q	20ste eeuw : kunstatikken (andere dan schilderkunst)	137	0,9	69	1,8	2,0	1991		
11.R	20ste eeuw : stromingen	778	5,0	289	7,5	1,5	1989		
11.S	kunstgeschiedenis 20ste en 21 ste eeuw: landen	363	2,4	53	1,4	0,6	1978		
11.T	Monografieën kunstenaars 19e eeuw	808	5,2	98	2,6	0,5	1961		
11.U	Monografieën kunstenaars 20ste en 21 ste eeuw	1757	11,4	359	9,4	0,8	1981		
11.V	Kunstgeschiedenis Nieuwste Tijden België : algemeen	49	0,3	26	0,7	2,1	1965		
11.W	Kunstgeschiedenis België 19de eeuw	73	0,5	33	0,9	1,8	1947		
11.X	Kunstgeschiedenis België 20ste eeuw	321	2,1	70	1,8	0,9	1976		
11.Y	Monografieën Belgische Kunstenaars 19de, 20ste en 21	1228	8,0	202	5,3	0,7	1978		

11.Z	Museum management, cultuurbeleid, Museologie, Mus	209	1,4	233	6,1	4,5	1992		
<b>12</b>	<b>KUNSTGESCHIEDENIS MIDDELEEUWEN &amp; NIEUWE TIJDEN</b>								
12.A	Methodologie van de kunstgeschiedenis	17	0,1	4	0,1	0,9	1966		
12.B	Geschiedenis van de kunstgeschiedenis en kunstkritiek	48	0,3	19	0,5	1,6	1978		
12.C	Naslagwerken, encyclopedieën, lexica, repertoria	12	0,1	1	0,0	0,3	1967		
12.D	Bibliografieën	4	0,0	0	0,0	0	1942		
12.E	Algemene inleidingen tot de kunstgeschiedenis	18	0,1	3	0,1	0,7	1965		
12.F	Reeksen, syntheses, enz	22	0,1	3	0,1	0,5	1958		
12.I	Kunstgeschiedenis Nieuwe Tijden	41	0,3	16	0,4	1,6	1968		
12.J	Schilderkunst algemene werken	44	0,3	1	0,0	0,1	1943		
12.K	Schilderkunst capita selecta	26	0,2	10	0,3	1,5	1962		
12.L	Schilderkunst perioden	23	0,1	1	0,0	0,2	1954		
12.N	Beeldhouwkunst algemene werken	14	0,1	0	0,0	0	1950		
12.O	Beeldhouwkunst capita selecta	5	0,0	5	0,1	4,0	1971		
12.P	Beeldhouwkunst perioden	25	0,2	6	0,2	1,0	1951		
12.S	Kunstnijverheid - sierkunst - ornamentiek	1	0,0	0	0,0	0	1935		
12.V	Literatuur - Filosofie	18	0,1	0	0,0	0	1957		
12.W	Relaties tussen verschillende kunsttakken	8	0,1	3	0,1	1,5	1981		
12.Z	Relatie Westerse - Niet Westerse kunst	10	0,1	6	0,2	2,4	1974		
<b>13</b>	<b>KUNSTGESCHIEDENIS : DE NEDERLANDEN</b>								
13.A	Geschiedenis en cultuurgeschiedenis : Nederlanden : N	66	0,4	32	0,8	1,9	1963		
13.C	Bronnen (algemeen)	31	0,2	5	0,1	0,6	1943		
13.E	Algemene inleidingen : Noord en Zuid	21	0,1	12	0,3	2,3	1968		
13.F	Iconografie en iconologie : Nederlanden : genres en ty	106	0,7	37	1,0	1,4	1966		
13.I	Museumwezen : musea, collecties en tentoonstellingen	12	0,1	0	0,0	0	1961		
13.J	Verzamelingen, mecenaat, hofkunst : Noord en Zuid, ku	25	0,2	42	1,1	6,7	1988		
13.K	Materiaalstudies, kunsttechnieken, conservering en re	8	0,1	1	0,0	0,5	1975		
13.L	Verschillende technieken en periodes : Nederlanden : N	52	0,3	0	0,0	0,0	1940		
13.M	Schilderkunst Nederlanden : verschillende periodes (ee	143	0,9	36	0,9	1,0	1949		
13.N	Schilderkunst Nederlanden tot en met de 15de eeuw :	90	0,6	14	0,4	0,6	1962		
13.O	Schilderkunst Nederlanden 16de eeuw : Noord en Zuid	23	0,1	7	0,2	1,2	1967		
13.P	Schilderkunst Nederlanden 17de eeuw : Noord en Zuid	78	0,5	36	0,9	1,9	1952		
13.Q	Schilderkunst Nederlanden 18de eeuw	2	0,0	0	0,0	0,0	1960		
13.Z	Monografieën kunstenaars Nederlanden	1251	8,1	315	8,2	1,0	1957		
<b>14</b>	<b>KUNSTGESCHIEDENIS: ITALIE EN FRANKRIJK</b>								
14.C	Kunstgeschiedenis Italië : algemeen	4	0,0	0	0,0	0	1986		
<b>15</b>	<b>KUNSTGESCHIEDENIS : SPANJE, PORTUGAL, DUITSLAND, OOSTENRIJK, GROOT-BRITANNIE EN OVERIGE LANDEN &amp; MONOGRAFIEËN EUROPESE KUNSTENAARS</b>								
15.J	Kunstgeschiedenis : Duitsland & Oostenrijk : Overzichts	1	0,0	1	0,0	4,0	2017		
15.Z	Monografieën kunstenaars Europa	1120	7,3	73	1,9	0,3	1949		

<b>16</b>	<b>SYMBOLIEK - ICONOLOGIE - ICONOGRAFIE - GENRES - TYPOLOGIE</b>								
16.A	Algemene inleidingen, symboliek, methodisch, historis	16	0,1	23	0,6	5,8	1977		
16.D	Algemene en periodische syntheses	1	0,0	1	0,0	4,0	1994		
16.H	Algmene inleidingen, handboeken, capita selecta	68	0,4	1	0,0	0,1	1940		
16.I	Oude Testament	9	0,1	1	0,0	0,4	1951		
16.K	God en Heilige Drievuldigheid	8	0,1	1	0,0	0,5	1952		
16.L	Leven van Christus, apostelen	55	0,4	8	0,2	0,6	1949		
16.M	Heilige Maagd	30	0,2	3	0,1	0,4	1942		
16.N	Typologie Oude Testament - Nieuwe Testament	1	0,0	1	0,0	4,0	1966		
16.O	Handelingen, Apocalyps, Apocriefen	5	0,0	2	0,1	1,6	1943		
16.P	Heiligen, Zaligen, Eremieten	39	0,3	4	0,1	0,4	1950		
16.Q	Engelen, duivels, hemel, hel	3	0,0	5	0,1	6,7	1971		
16.R	Liturgie, kerkelijke feesten, sacramenten, gebed, boete	22	0,1	1	0,0	0,2	1917		
16.S	Protestantisme en Niet-Christelijke relegie	2	0,0	1	0,0	2,0	1975		
16.W	Natuur, dieren, planten	22	0,1	4	0,1	0,7	1970		
16.X	De mens : man, vrouw, naakt, erotiek en liefde	43	0,3	24	0,6	2,2	1987		
16.Y	Levenscyclus	16	0,1	3	0,1	0,8	1960		
16.Z	Beroepen, bezigheden en ontspanning	29	0,2	1	0,0	0,1	1976		
<b>18</b>	<b>MUSEUMCATALOGI</b>								
<b>GUST</b>	<b>GHENT URBAN STUDIES TEAM (GUST)</b>								
GUST.AUT.A/B	AUTHOR: A= works of / B= works on	1039	6,7	700	18,2	2,7	2000	60	28