

**Hanne Van Gils**  
**Master in de Architectuur**  
**Master in Human Settlements**

## **OPLEIDING**

**2014 - 2015**

### **Master of Human Settlements, KU Leuven (Magna cum laude)**

Een internationale master na master aan de KULeuven. Dit traject bood door een mix van theorie en praktijk een kennismaking met diverse thema's en disciplines: stedelijke ontwikkeling, social design, systemic design, visieontwikkeling en strategisch ontwerp.

- Project in Charleroi – *sociaal-ruimtelijk onderzoek en ontwerp*  
Het doel was om inzicht te krijgen in de werking van het sociaal huisvestingsysteem op schaal van van de stad en via ontwerp de leefkwaliteit binnen een specifieke case te verbeteren. Na enkele weken gewoond te hebben op de site, mappings en interviews kozen we voor een aanpak waarbij productiviteit en veerkracht van de lokale bewoners centraal stonden. Ongebruikte, open ruimte tussen de gebouwen werden gemeenschappelijke tuinen, we introduceerden een nieuw circulatieplan, stelden een herprogrammatie van leegstaande gebouwen voor en testten de mogelijkheden van een gemeenschappelijke munt.
- Project in Banjarmasin (Indonesië) – *landscape urbanism*  
De inwoners van Banjarmasin wonen, werken en ontspannen op en rond het water. Tegelijkertijd wordt deze manier van leven door de stijgende zeespiegel en ongecontroleerde groei van de stad bedreigd. Samen met UN Habitat en lokale partners brachten we de stromen van energie, water, afval en mobiliteit in beeld. Vervolgens stelden we via ontwerpstrategieën voor om een gezonde relatie tussen stad, water en bewoners te stimuleren. Dit varieerde van landschappelijke typologieën voor de havenuitbreiding tot kleinschalige interventies op wijkniveau om natuurlijke waterzuivering te introduceren.

**2006 – 2011**

### **Master in de architectuur, Universiteit Antwerpen (Cum laude)**

- Erasmusprogramma in Parijs, École des Beaux Arts ontwerpatelier met focus op collectieve huisvesting.
- Masterproef: opzetten van een co-creatietraject en ontwerpend onderzoek in samenwerking met lokale partners in Suriname, met als case een duurzame herbestemming van het historisch centrum van Paramaribo.

### **Bijkomende opleidingen**

- 2017 - Opleiding regionale gebiedsontwikkeling, bij VRP (Vereniging Ruimte en Planning)
- 2017 - Interactieve leersessie rond participatie in complexe processen, door Oswald Devisch UHasselt

- 2016 - Cursus communicatie vaardigheden, door Intensio

## **PROFESSIONELE LOOPBAAN**

### **maart 2019 - heden**

#### **Projectmanager en business development bij DIFT en Archie Goegebuur**

DIFT is een creative agency in Gent gespecialiseerd in branding en communicatiestrategie.

Ik ben verantwoordelijk voor Archie Goegebuur, de tak van DIFT die focust op ruimtelijke communicatie. Dit gaat van corporate branding, tijdelijke invullingen, storytelling voor vastgoedprojecten tot projecten van landschappelijke schaal zoals het uitwerken van de identiteit van de Leievallei en communicatie voor de vervoerregio Kempen.

We doen ook de branding en communicatiestrategie voor Locay een merk in ontwikkeling als vervolg op het We Kopen Samen Den Oudaan traject.

### **september 2015 - maart 2019**

#### **Medewerker bij Team Gebiedsontwikkeling Ruimte Vlaanderen**

Wij interpreteren binnen ons team gebiedsontwikkeling als het opzetten van een werking binnen een regio rond een specifiek probleem of vraagstelling samen met lokale partners. Het gaat voornamelijk om procesvoering met diverse actoren en disciplines. Belangrijk in deze projecten is de rol van ontwerpend onderzoek om enerzijds mogelijke toekomstscenario's te verbeelden maar ook om partners samen te brengen.

- **september 2015 – oktober 2018**

#### **Transformatie van het kolenspoor in Centraal-Limburg**

Gedurende 3 jaar werkte ik in verschillende intensiteiten op het Kolenspoor project, een zeer ambitieus project met diverse partnerships. Concreet gaat het over de herbestemming van een oude spoorlijn die de 7 mijngemeenten van Beringen tot Maasmechelen met elkaar verbindt. Het Kolenspoor is een opvallende ruimtelijke, historische structuur, die het Limburgse landschap enerzijds verdeeld en een opvallende barrière vormt en anderzijds potentie toont om door zijn ligging en achterliggend verhaal een nieuwe, zachte as te vormen waarlangs recreatie, natuur en economie zich kunnen ontwikkelen.

- **Deelname IABR (internationale architectuur biënnale Rotterdam) in 2016**  
Voor de artistieke uitwerking zijn we een samenwerking aangegaan met cultuurhuis Z33 en Space Caviar.
- **Opzetten diverse workshops**  
Het kolenspoor vormt door zijn verhaal een dankbare kapstok om met lokale partners de discussie aan te gaan over abstracte, toekomstige uitdagingen zoals nieuwe vormen van duurzame energie en mobiliteit in de regio. Afhankelijk van het doelpubliek ontwikkelden we diverse workshop formats.
- **Projectcoördinatie van Strategisch Project Het Kolenspoor in**  
samenwerking met 2perenboom. Opstellen van duidelijke visie, strategische krachtlijnen en projectstructuur.

- **2016 februari - maart 2016**

#### **Deelname en verwerking van een internationale experts workshop 'city of**

**waste' te Houthalen-Helchteren onder coördinatie van OSA (KU Leuven).**

*In the urban design workshop we will push the concept of recycling as the spatial driver for HH. Starting from the reconstruction of how waste shaped HH's geography over time, we will then speculate on HH's next identity by envisioning transition scenario's towards the circular economy. Our interpretation and design tools will be centered around the section, aiming to relate complex material and immaterial flows and systems to their spatial footprints on multiple scales. How to envision spatial developments for HH where infrastructures, waste flows and resources are linked into a coherent vision?*

- **2017 maart**

**Publicatie circulaire gebiedsontwikkeling, in samenwerking met Ovam, Julie Marin (KU Leuven) en Philippe Vandebroek (shiftN).**

Deze publicatie toont aan de hand van een tiental bijzondere en vernieuwende projecten en onderzoeken wat de ruimtelijke opgave is van de circulaire economie. Deze publicatie werd finaal niet gepubliceerd.

- **maart 2017 – heden**

**Medewerker Labo Antwerpen**

Labo Antwerpen is een ruimtelijke denktank die bestaat uit een samenwerking tussen Departement Omgeving en Team Vlaams Bouwmeester met focus op complexe ruimtelijke vraagstukken. Via ontwerp en maatschappelijk debat onderzoeken wordt onderzocht hoe de evolutie naar een duurzamere samenleving ruimtelijk vorm kan krijgen.

- **2018 - 2019**

**Onderzoek naar bosontwikkeling in Vlaanderen**

Vlaanderen is een van de bosarmste regio's in Europa. Jaarlijks moeten er honderden hectaren bos plaatsmaken voor nieuwe ontwikkelingen. Wat wijst op gebrekkige monitoring en achterdeuren in het beschermingssysteem. Tegelijkertijd is er een compensatiefonds van 8 miljoen euro, ter stimulering van bosontwikkeling, waar amper gebruik van gemaakt wordt. *Hoe werkt Vlaanderen nu aan bosontwikkeling, waar loopt het mis en hoe kan dit beter?*

- **2018 – 2019**

**Routeplan 2030 Antwerpen**

Binnen dit traject wordt een programma uitgewerkt met maatregelen en projecten, met het oog op een (multimodale) bereikbaarheid van de gehele regio. Daarbij willen we het gebruik van het openbaar vervoer en de fiets verder bevorderen tot een modal split van 50/50. Dit traject verloopt samen met verschillende overheden, universiteiten, experts en vertegenwoordigers van actiegroepen.

**2018 – mei 2019**

**Communicatie For Good**

For Good is een app die je helpt om klimaatneutraal te leven. Ik ondersteunde het team met de verdere uitwerking van de visuele identiteit en beheer van social media.

**2018 – oktober 2018**

**Art direction en medecoördinatie MOOI festival**

MOOI is een festival rond duurzame mode in De Studio. De Curator van deze editie was Murielle Scherre. Op het tweedaags festival wordt er een podium geboden aan 24 designers en kunstenaars om te tonen hoe zij met hun merk duurzaamheid interpreteren. Daarnaast was er een programma met debatten en de organisatie van een hackathon om te onderzoeken hoe technologie de modesector kan verduurzamen.

## **2015 - 2016**

### **Mede-initiatiefnemer voor het project 'We Kopen Samen Den Oudaan'**

Met een aantal mensen probeerden we de Antwerpse politietoren 'Den Oudaan' te kopen om hem te ontwikkelen op een manier waar onze stad beter van wordt. We werkten samen een manifest uit, dat de basis vormde voor een uitgewerkt masterplan. Naast de technische plannen werkte we een investeringsmodel, een exploitatiemodel, een business model en een organisatiemodel uit. Door over elke afgelegde stap te communiceren via de media en interactieve publieke sessies, werden de plannen en modellen along the way bijgewerkt en aangescherpt. Uiteindelijk werd den Oudaan verkocht aan iemand die 2,5 keer de vraagprijs bood, maar met We Kopen Samen den Oudaan werd de basis gelegd voor een veel breder maatschappelijk project. Dit was een project in samenwerking met Endeavour, het VAI en het team Vlaams Bouwmeester. Ten tijde van dit traject werkte ik bij Departement Omgeving wat me de kans gaf medewerkers van de afdeling strategie te betrekken ter inspiratie van het huidige leegstandsbeleid.

## **oktober 2011**

### **Rapportage in kader van doelstellingen Covenant of Mayors in Bhutan.**

Dit was een kort onderzoek van een maand waarbij ik samen met mijn partner via interviews kansen in beeld heb gebracht om de hoofdstad Thimphu klimaatvriendelijker te maken.

## **september 2011 – augustus 2014**

### **Zelfstandig architect bij Osar architecten, Antwerpen**

Mijn eerste werkervaring was bij Osar, een architectenbureau met de ambitie om de zorgsector meer te laten inspelen op de noden van nu. In elk project probeerden we beperkte budgetten en complexe regelgeving te verzoenen met een zo hoogwaardig mogelijke afwerkingsgraad. Hier heb ik gedurende 2 jaar op de herbesteding van een voormalig klooster gewerkt op de zorgsite van de Alexianen te Boechout.